Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 30 LISTOPADA 1933. Nr. 49

MAŁE RA. Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 3/XII do 9/XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



NA KALATÓWKACH
(ZAKOPANE)

Fot. dr. A. Wieczorek

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Przysłowie mówi, że nie taki djabeł straszny, jak go malują. W istocie rzecz nieraz ma się podobnie, nietylko z djabłem, ale z różnemi rzeczami, które przy bliższem zapoznaniu się z niemi można przezwyciężyć.

Jednym z tych straszaków ludzkości współczesnej jest bezwzględnie wojna gazowa. Nieznana zupełnie do niedawna, przelotnie tylko i jakby na próbę doświadczona w czasie wielkiej wojny, pochłonęła jednak setki tysięcy istnień i zawisła grozą nad wszystkiemi narodami.

Umysł ludzki posiada jednakże niewyczerpane zasoby pomysłów, cudowny dar wynalazczości i instynkt obrony, to też śmiało twierdzić można, że niema takiej broni, na którą nie znalezionoby sposobu odparcia i unieszkodliwienia jej.

To samo jest z gazami. Powstała już cała wiedza obrony przeciwgazowej, sposobów ochronienia się przed atakami chemicznemi. Chodzi tylko o to, aby jak najszersze warstwy ludności zapoznały się z temi sposobami, nauczyły się całego regulaminu dobrej obrony biernej.

Jest to rzecz konieczna i powszechnie za taką uznana, nikt o niej nie wątpi, trzeba ją jednak ciągle unaoczniać i przypominać, gdyż ludzie lubią często odkładać „na później" sprawy, które nie naglą bezpośrednio. Takiem unaocznieniem obrony przeciwgazowej były ataki lotnicze, zorganizowane w Warszawie i w Wilnie, Przemyślu i Lwowie, podczas których ludność zdała egzamin karności obywatelskiej i posłuszeństwa regulaminowi obrony. W tych dniach „gazowych" radjo pełniło wydatną rolę informacyjną i objaśniającą. Pełni ją też stale w dalszym ciągu, nauczając słuchaczy, czem są gazy, ich użycie w ataku i sposoby obrony, dostępne i wskazane dla ludności cywilnej. W tygodniu bieżącym rozgłośnia wileńska nada trzy odczyty z cyklu obrony przeciwgazowej: „Istota walki chemicznej" prof. J. Muszyńskiego, „Obrona przeciwlotnicza" mjr. Kamińskiego i „Chemja gazów bojowych i ratownictwo zatrutych gazami" L. Korowajczyka, w poniedziałek, środę i sobotę o godz. 18.00.

Tempo życia obecnego i wielka ilość spraw aktualnych absorbują nas tak dokładnie, że rzadko kiedy mamy możność zwracania się do przeszłości. Minęły czasy, gdy wieczorem, „w kręgu domowej lampy" oddawano się czytaniu grubych ksiąg o dawnych czasach, kiedy w literaturze więcej było utworów historycznych, niż współczesnych. Obecnie żyjemy głównie dniem dzisiejszym, a jednak trzeba czasem spojrzeć w przeszłość, gdyż bywa ona mistrzynią teraźniejszości, trzeba zapoznać się ze źródłami, z których wypłynęło wiele spraw dzisiejszych. Udoskonalenia wiedzy i techniki współczesnej ułatwiają nam to znakomicie, oszczędzając nam trudów poszukiwań i długich studjów, które podejmują uczeni, podając nam gotowy materjał, opracowany w treściwej i przystępnej a zajmującej formie. Jak np. powstawały bibljoteki? Każdy student, korzystający dziś z księgozbiorów publicznych, każdy, kto znajdzie się w pięknych, jasnych salach naszych bibljotek, zaciekawi się, jak to było dawniej, gdzie, czyim sumptem i czyim trudem powstawały pierwsze, skromne zawiązki bibljotekarstwa, od voluminów, spisywanych i ozdabianych minjaturami w klasztorach, od początków epokowego wynalazku druku, poprzez zbiory najpierw prywatne, klasztorów, magnatów, panujących, aż do czasów późniejszych, do oddawania sai bibljotecznych do użytku wszystkich. O tem wszystkiem opowie nam dr. A. Łysakowski, w odczycie: „Rodowody największych bibljotek polskich" nadanym w niedzielę, o godz. 19.00 z Wilna.

Jeżeli pojęcie bibljoteki wywołuje w nas wrażenie powagi i spokoju, to najwydatniejszą antytezą tego jest pojęcie dziennika. Tam przeszłość, tu bijące tętno teraźniejszości, tam bierność dostojna, tu ruchliwość i czynne, nerwowe tempo. Tak różnemi środkami dążą te dwie różnorodne instytucje do jednego i tego samego celu: informacji — pierwsza o tem co już się stało i zostało utrwalone, druga o tem, co dzieje się w tej chwili.

To też z niemniejszem zaciekawieniem niż o bibljotekach, posłuchamy feljetonu red. St. Krukowskiego: „Fabrykowanie gazety", w środę o 21.00 z rozgłośni Warszawskiej. Tego samego dnia, trochę wcześniej, o g. 19.25 Warszawa nadaje jeszcze świetny feljeton literacki z zakresu tak ulubionych obecnie życiorysów powieściowych „Matka Adama Mickiewicza" znakomitego pisarza, Stan. Wasylewskiego.

Na falach eteru popłyną też w przestrzeń, ponad obszar Rzeczypospolitej i dalej piękne koncerty. Jednym z najwybitniejszych będzie IV koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", w wykonaniu kwartetu smyczkowego: I. Dubiskiej, T. Ochlewskiego, M. Szaleskiego i Z. Adamskiej, oraz solistki pieśniarki, p. Ewy Szabrańskiej. W programie utwory Szymanowskiego, Szopskiego, Friemana i Niewiadomskiego, koncert poprzedzi prelekcja M. Glińskiego. Nadany będzie w środę o g. 20.00 z Warszawy.

Poza tem usłyszymy dwie transmisje z Wiednia. Koncert t. zw. Europejski, poświęcony utworom poważnej muzyki austrjackiej, Schuberta, Hugo Wolfa i innych, w wykonaniu orkiestry symfonicznej, nadany zostanie w piątek o g. 20.00, z Warszawy na wszystkie rozgłośnie Polskiego Radja; o 23.00 druga transmisja z Wiedn'a zawierać będzie utwory muzyki lekkiej, Komzaka, J. Straussa, Lehara i Grubera wykonane przez orkiestrę Radja wiedeńskiego. A operetka? Będzie, naturalnie, jedna z najbardziej melodyjnych i uroczych, przemiła „Córka pani Angot" Lecoq'a, ta co to śpiewa z rozbrajającym wdziękiem: „Będę jak moja matka, zawsze zostanę panną". Usłyszymy ją we wtorek, o godz. 20.00 z rozgłośni Warszawskiej.

W niedzielę, o g. 17.00 ze Lwowa piękna audycja ludowa „Hanusine wesele", w opracowaniu znanego propagatora teatrów ludowych, inspektora Min. W. R. i O. P. J. Cierniaka i w wykonaniu chóru ludowego z Polanki pod Krosnem, zorganizowanego przez ks. Dekowskiego. Chór ten znany jest już szeroko z występów w kraju i w Czechosłowacji, a lud z Polanki ma też swoją historję. Jedni z pierwszych przyszli „do Kościuszki", 1794 roku, do Krakowa, „ludzie z Polanki".

---

teatr WYOBRAŹNI
Słuchowiska

Niedziela dn. 3.XII godz. 18.—
komedję
MARJANA HEMARA

F I R M A

osoby

Otocka — Marja Modzelewska
Marcysia — Marja Dąbrowska
Brandt — Stefan Jaracz
Chyliczek — Zygmunt Chmielewski

PLATONA

TRYLOGJĘ O SOKRATESIE

Nadaje Warszawa na wszystkie rozgłośnie w dniach:

7.XII. godz. 18 m. 20

cz. I — EUTYFRON

Sokrates — Stefan Jaracz
Eutyfron — Wład. Grabowski

8.XII. godz. 18

cz. II — OBRONA SOKRATESA

Sokrates — Stefan Jaracz
Meletos — Stan Stanisławski

10.XII godz. 18.

cz. III — KRITON

Sokrates — Stefan Jaracz
Kriton — Jan Bonecki
Apollodoros — Kazimierz Justian
Simjasz — Stan. Daniłowicz
Pachołek — Franciszek Dominiak
Człowiek z trucizną — Juljan Łuszczewski

Radjofonizacja „Eutyfrona" — Zdzisława Marynowskiego; „Obrony" i „Kritona" — Witolda Hulewicza.
Reżyserja Michała Meliny.

DLA DZIECI

Warszawa nadaje dn. 8.XII o godz. 18-ej baśń fantastyczną
BENEDYKTA HERTZA

„GDY NIÓSŁ PREZENTY MIKOŁAJ ŚWIĘTY"

osoby:

Lalka — Aniela Szlemińska
Kot — Z. Dobrowolska-Pawłowska
Miś — Benedykt Hertz
Babka — Helena Sokołowska
Żołnierz — Andrzej Bogucki
Św. Mikołaj — Antoni Bednarczyk

Ilustracja muzyczna Władysława Macury
Reżyserja Wandy Tatarkiewicz

MIECZYSŁAW JAROSŁAWSKI.

HONORARJUM

Sytuacja prawie bez wyjścia!

Niewidzialny Windwood Read nie przestawał atakować — telefonicznie, telegraficznie, listami.

Betty uparła się i mogła popełnić szaleństwo.

— Shocking!

Mister Ericson ani słuchać nie chciał o tem. Tłukł łapami po biodrach, niby stary indor i tępym krokiem przemierzał gabinet — od ściany frontowej, będącej nieomal jednem olbrzymiem oknem aż hen ku ścianie przeciwległej z trojgiem cicho otwierających się drzwi, przez które mogła każdej chwili wejść niesforna córka, zmumjizowany lokaj, lub uśmiechający się do wysokości tysiąca dolarów sekretarz osobisty miljardera.

Mister Ericson rozluźnił kołnierzyk wielkim palcem prawej ręki.

Obrzydzali mu życie. Betty — nienormalnem zachowaniem się od czasu pobytu w Kalifornji, sekretarz Brown lakoniczną monotonją, a lokaj zjawianiem się nie w porę.

Właśnie znów wchodził sztywno, równo ze stężałą, niby z bronzu nieudolnie odlaną twarzą, niosąc uroczyście na tacy wieczorowe „Daily-news". Mister Ericson rozciągnął kauczukowe usta, z poza których błysnęły platynowe plomby i zaczął znów bić łapami po biodrach.

— Mówiłem wam, John, że jestem zajęty i że nie życzę sobie, aby mi ktoś przeszkadzał!

Ale John nie drgnął. Zrównoważona, pełna proporcji jego postać przypominała „Robota I-ego". Zsunął z tacki ostatnie wydanie dziennika i sztywnym krokiem, płasko ustawiając stopy na dywanie, wysunął się z gabinetu. Uwagę zlekceważył; gorzej jeszcze — sprawiał wrażenie, że odbiła się od niego jak ziarnko grochu od stalowego boku dreadnoughta. „Robot I-szy" był niemy.

Ale mister Ericson w gruncie rzeczy był zadowolony, że John przyniósł już dziennik; przed chwilą nawet sam chciał zadzwonić na lokaja i nawymyślać mu, że się spóźnia. Ponieważ jednak ta okazja minęła go, skwapliwie użył innej. Pozostawało jeszcze napaść na sekretarza, ale sprytny Brown umiał wybierac chwile właściwe. Na córce mister Ericson nie mógł wywrzeć swego humoru, bo się jej bał. Właśnie, bał się jej i dlatego nie umiał zapobiec „złemu". Martwił się przez całe życie, że nie umiał z niej zrobić „Robota". Gdyby był tego dokonał, nie zdarzyłoby się to nieszczęście w Kalifornji.

Przerzucał szeleszczące strony dziennika. O stanie giełdy londyńskiej i nowo-yorskiej wiedział oczywiście — przed ogłoszeniem tych wiadomości w pismach, z senatorem Sincem układał wczoraj sam treść sensacyjnego przemówienia w senacie, bill o prohibicji nie obchodził go, śmierć konkurenta branży kauczukowej nie zaskoczyła go. Potrafił wykorzystać ją już tydzień temu, kiedy lekarz domowy mister Walkera przyniósł mu wiadomość o słabnącym pulsie swego pacjenta. Jeżeli nadto uda się zdobyć rekina Thomaso Quicka — trust kauczukowy znajdzie się w ręku firmy „Ericson and Co".

Ale tu już prasa nie mogła ani pomóc ani zaszkodzić. Przerzucał dalej. Biały Dom nużył naiwnością, a więdnąca Europa irytowała. Prasa zatem nie przyniosła nic nowego. Mister Ericson odrzucał już gazetę, gdy nagle w oczy rzuciło mu się ogłoszenie.

BIAŁY YACHT

Podróże po Oceanie usuwają kłopoty. Ostatni wyraz wygody. Gwarancja, że nie pójdzie na dno. Metalowe łodzie ratownicze. Dokładna kopja yachtu Księcia Walji. Załoga w pełnym składzie.

Zgłaszać się — V Avenue 131-a Southern Shipping Company.

To mu się podobało. Zadzwonił na sekretarza.

Kulisty Mister Brown cicho uchylił drzwi, obleciał czujnym wzrokiem gabinet, przeszył spojrzeniem szefa i uspokojony wszedł do środka. Mister Brown chodził szybko, równo, niezawodnie — jak „Robot II-gi". Wyciągał ramiona, kiedy zachodziła tego potrzeba, wyraz twarzy miał niezmiennie uprzejmy. Na języku wyuczone słowa: Yes, sir, all right sir, well sir, które wylewały się nieprzerwanie, systematycznie, równo.

— Yes Sir.

— Kupuję ten yacht.

— All right sir.

— Załatwi pan wszystko przed lunchem. Lunch chciałbym zjeść już na moim yachcie.

Mister Brown spojrzał na zegarek.

— Well sir.

— Do wieczora zainstaluje pan radjoodbiornik i radjowy aparat nadawczy.

— Yes sir.

— I zmieni pan załogę. Muszą być sami murzyni. I zaopatrzy pan yacht w prowjanty na trzy miesiące. Aha, kapitan musi to być człowiek starszy, a jego pomocnik — mulat, albo wogóle coś kolorowego.

— All right sir.

— Jutro rano wyjeżdżam na morze.

— Well sir

Robot II-gi wydreptał się z gabinetu. Na jego miejsce wszedł wezwany dzwonkiem Robot I — sztywny, jakby niedołężnie jeszcze odlany, ale niezawodny.

— Małe brandy, John.

Kieliszek przepalanki oraz dwa sandwicze pokrzepiły należycie mister Ericsona. Jeżeli lunch na yachcie będzie smaczny — zje go z apetytem. Jeżeli będzie niesmaczny, zje go również z apetytem, bo humor mu się poprawił.

Zapalił małe cygarko i oglądając paznogcie, telefonował na giełdę do swego maklera. Ulokował za trzy miljony dolarów akcji, które miały spaść w ciągu tygodnia, nabył za siedem miljonów innych, które miały za dwa tygodnie skoczyć do góry, zawiesił słuchawkę, strzepnął pył z palców, ziewnął, gwizdnął i spojrzał na drzwi prowadzące do apartamentów Betty.

Oczywiście, dziewczyna nie domyślała się niczego. Był już przygotowany na awanturę, ale chęć zaskoczenia Betty była w nim większa, niż obawy.

Mister Ericson postanowił też unikać córki do wieczora. Wieczorem oznajmi jej o kupieniu yachtu i zaproponuje spacer.

Cygaro już się dopalało. Brown zapewne kończył tranzakcję. John ze szklanemi oczyma siedział w hallu pod ścianą, oparty o nią, jak mebel... a Betty? Właśnie Betty wchodziła do gabinetu ojca.

Mister Ericson niemile był zaskoczony — nie zdążył zniknąć w czas. Sprawa się komplikowała.

Jaki Betty mogła mieć interes?

Wefrunęła i spadła odrazu w wielki skórzany fotel, a choć prawie zniknęła w jego miękkiej przepastnej głębi — wypełniła się nią natychmiast cały gabinet.

Mister Ericson poczuł to nerwami, ciśnieniem krwi, przytłumieniem oddechu. Mister Ericson bardzo kochał swoją córkę, ale obecność jej zniewalała go, i dlatego jej unikał, aby nie wystawiać na szwank swej powagi. Kiedy spotykał się z nią w mieszkaniu, odnosił wrażenie, jakby naraz tysiąc drobnych postaci Betty poczęło się rozpychać, krążyć, roić, że musiał wbrew swej naturze kulić się, chować za biurko, lub w kąt obok kominka, aby o niego nie zawadziły, nie uszkodziły nadwątlonego już wiekiem, suchego jak drzazga ciała. Poza domem sytuacja odmieniała się — Betty rozszarpywała ojca, rozrzucała po drodze, niby confetti na corso — spadał na asfalt ulicy, zawisał w powietrzu, niby na rozpiętych drutach, przyklejał się do parapetów, niby pajęczyna zasnuwał olbrzymie kryształowe szyby witryn, szarpały go latarnie, tłamsiły kołami pojazdy — ginął, malał, unicestwiał się.

— Patrz, patrz, patrz! — wykrzykiwała raz po raz Betty, unosząc się i kręcąc i podskakując na poduszkach pakownego samochodu.

(Dalszy ciąg w Nr. 50).

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 8.00. **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.
10.00. **Poznań.** Nabożeństwo z katedry poznańskiej.
Poniedziałek. 9.40. **Lwów.** Transm. nabożeństwa z cerkwi wołoskiej.
Piątek. 10.00. **Kraków.** Nabożeństwo z kośc. św. Anny.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny z Filh. Warsz. w wyk. ork. Filh. pod dyr. T. Mazurkiewicza i solistki A. Mundy.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. i N. Grudzińskiej.
19.50. **Wilno.** Koncert solistów: J. Zwidrynówny i St. Narocz-Nowickiego.
Poniedziałek. 16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. teatru „Cyganerja" i H. Makowskiej.
19.40. **Warszawa.** Transm. z Budapesztu koncertu symf.
Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Koncert zespołu jazz. W. Wilkosza.
Środa. 12.05. **Lwów.** Koncert ork. sal. T. Seredyńskiego.
12.38. **Lwów.** D. c. koncertu.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i K. Krukowskiego.
20.00. **Warszawa.** Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. kwartetu smyczkow.
Czwartek. 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filh. Warsz. w wyk. ork. Filh. pod dyr. B. Wolfstala i solistów.
15.40. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów poczt. przysp. wojsk.
16.55. **Lwów.** Koncert chóru Eryana.
20.00. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i solistki M. Krzywiec.
21.15. **Warszawa.** D. c. koncertu.
Piątek. 12.15. **Warszawa.** Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. ork. Filh. pod dyr. B. Wolfstala i solistów: Żmigród-Fedyczkowskiej i B. Wóytowicza.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka ludowa w wyk. ork. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego.
18.40. **Warszawa.** Zespół rewellersów „Te 4".
20.30. **Warszawa.** Transm. z Wiednia koncertu muz. austrj.
21.25. **Warszawa.** Transm. II cz. konceretu symf. z Filharm. warsz. w wyk. ork. Filh. pod dyr. G. Fitelberga i Eriki Morini.
23.00. **Warszawa.** D. c. transmisji z Wiednia.
Sobota. 16.55. **Warszawa.** Lekkie piosenki i duety w wyk. O. Obarskiej, M. Wawrzkowicza i W. Ruszkowskiego.
18.20. **Poznań.** Koncert z cyklu: „Muzyka Niepodl. Polski", utwory organowe F. Nowowiejskiego w wyk. kompozytora.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota i J. Wolińskiego (z Poznania).
21.20. **Warszawa.** Koncert Chopinowski w wyk. J. Familjer-Hepnerowej.

ODCZYTY

Niedziela. 11.35. **Warszawa.** „Obecna działalność misyjna OO. Jezuitów Rodezji" — wygł. ks. dr. Il. Nowakowski, super. rez. warsz. OO. Jez.
14.10. **Łódź.** „Bitwa pod Łodzią" — wygł. p. I. Wojtyński.
14.10. **Katowice.** „Rok kościelny" — wygł. ks. dr. B. Rosiński.
17.00. **Lwów.** „Apel do serc ludzkich", wygł. ks. prał. dr. J. Dziedzielewicz.
19.10. **Wilno.** „Rodowody największych bibljotek polskich" — wygł. dr. A. Łysakowski.
19.15. **Kraków.** „Wrażenia z Anglji" — wygł. prof. dr. R. Dyboski.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Poniedziałek. 18.00. **Kraków.** „Spoczynek u roślin" — wygł. prof. dr. K. Rouppert.
18.00. **Wilno.** „Informac. kurs obrony przeciwgazowej. — Istota walki chemicznej" — wygł. prof. J. Muszyński.
18.45. **Warszawa.** Przemówienie gen. kom. Pożyczki Narod. Min. St. Starzyńskiego.
Wtorek. 17.50. **Kraków.** „Zapobieganie gruźlicy" — wygł. dr. J. Falkowski.
18.00. **Warszawa.** „Teatr Niepodległej Polski" — wygł. dr. Wł. Zawistowski.
19.00. **Lwów.** „Kluby w dawnej Polsce" — wygł. dr. Ł. Kurtybacha.
19.10. **Wilno.** „Pomnik Mickiewicza w Wilnie" — odczyt litewski.
Środa. 16.40. **Wilno.** „Nowy ustrój szkolny" — wygł. p. Jasiński.
18.00. **Warszawa.** „Muzyka a medycyna" — wygł. dr. L. Zembrzuski.
18.00. **Wilno.** „Obrona przeciwlotnicza" — wygł. mjr. Kamiński. (Inform. kurs obr. przeciwgaz.).
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Krajowe surowce włókiennicze" — wygł. inż. St. Mierczyński.
17.50. **Kraków.** „Co YMCA w ciągu 10 lat zrobiła" — wygł. dr. K. Zieliński.
18.00. **Warszawa.** Odczyt z cyklu: „Polska współczesna".
19.00. **Lwów.** „Żywy pomnik" — wygł. p. A. Castello.
19.25. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Piątek. 19.00. **Lwów.** „Stefan George i jego koło" — wygł. dr. Z. Zygulski.
19.15. **Kraków.** „Jak głosuje wyborca" — wygł. dr. K. Grzybowski.
20.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
Sobota. 18.00. **Kraków.** „O śpiączce afrykańskiej" — wygł. prof. dr. M. Siedlecki.
18.00. **Wilno.** Inform. kurs obr. przeciwgazowej. „Chemja gazów bojowych i ratownictwo zatrutych gazami" — wygł. L. Korowajczyk.
19.10. **Katowice.** „Jakie tajemnice kryi w sobie dzwonek elektryczny" — wygł. prof. dr. W. Wilkosz.

OPERA I OPERETKA

Wtorek. 20.00. **Warszawa.** „Córka pani Angôt" — operetka K. Lecoq'a.
Czwartek. 20.00. **Wilno.** „Cyganerja", opera Pucciniego (płyty).

FELJETONY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** Pogadanka dla sfer pracujących w przerwie poranku muzyczn.
15.00. **Warszawa.** „Saniami, czy wozem" — pogad. prof. St. Biedrzyckiego.
15.00. **Katowice.** „Co słychać na Śląsku".
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" — wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 16.00. **Wilno.** Pogadanka.
19.10. **Lwów.** „Z psychologji przeżycia muzycznego" — felj. muzyczny wygł. dr. St. Łobaczewska.
21.15. **Warszawa.** „W kraju hiszpańskich basków" — wygł. p. M. Henzel.
Wtorek. 19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
21.00. **Warszawa.** „Fabrykowanie gazety" — wygł. red. St. Krukowski.
Czwartek. 17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi" — pogad. Brata Cezarego.
22.00. **Poznań.** „Tajemnica wzrostu roślin" — wygł. dr. J. Rzóska.
Piątek. 14.00. **Kraków.** „Przez moje okno" — wygł. red. J. Bajsarowicz.
14.10. **Poznań.** „Dokąd jechać w święto" — wygł. prof. J. Kilarski.
16.45. **Wilno.** „Rytm i melodja" — pogad. muz. prof. M. Józefowicza.
20.15. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. prof. St. Niewiadomski.
Sobota. 17.50. **Kraków.** „Na czasie".
19.00. **Lwów.** „Rozmowę ze starszymi i młodszymi" przeprowadzi prof. K. Brończyk.
19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 15.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji Wł. Doruli.
16.45. **Warszawa.** „Maraton" K. Ujejskiego, kwadr. poetycki.
16.45. **Wilno.** Wiersze M. Znatowicz-Szczepańskiej.
Poniedziałek. 18.55. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy" omówi prof. St. Słoński.
19.10. **Katowice.** „Poezja Bolesława Leśmiana" wygł. dr. O. Ręgorowiczowa.

Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: fragm. z pow. „Przygody Krzysztofa Arciszewskiego" J. B. Rychlińskiego.
Środa. 16.40. **Poznań.** Kącik językowy omówi prof. A. Szyperski.
17.50. **Poznań.** Świat książek.
19.25. **Warszawa.** „Matka Adama Mickiewicza", felj. liter. St. Wasylewskiego.
22.05. **Wilno.** II wieczór Mickiewiczowski. Transm. z Celi Konrada.
Piątek. 16.45. **Warszawa.** Fragm. z powieści „Wygnańcy Ewy" T. Kudlińskiego. Kwadr. liter.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Pierwszy rocznik liter." — felj. liter. St. Adamczewskiego.

RECITALE

Niedziela. 18.40. **Warszawa.** Recital śpiewaczy J. Czaplickiego.
Poniedziałek. 15.55. **Poznań.** Piosenki rewjowe w wyk. J. Alana.
16.10. **Warszawa.** Recital wiolonczelowy B. Ginsburga.
Wtorek. 16.55. **Kraków.** Recital fortep. L. Berkwicówny.
17.25. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. M. Pomorskiej.
Środa. 15.40. **Warszawa.** Pieśni w wykonaniu Heleny Zubowicz.
15.40. **Poznań.** Pieśni polskie w wyk. Sł. Gogojewiczowej.
21.15. **Warszawa.** Recital fortep. J. Wolfsohna.
Czwartek. 17.25. **Warszawa.** Recital skrzypcowy L. Dworakowskiego.
Piątek. 14.00. **Katowice.** Recital skrz. A. Szafranka.
15.20. **Warszawa.** Recital śpiewaczy S. Benoni.
16.30. **Poznań.** Audycja wokalna Tamary Prawdzic.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00. **Warszawa.** „Firma", słuchowisko pg. Hemara.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** „Eutyfron", słuchowisko z Tryl. Platońskiej.
Piątek. 14.50. **Warszawa.** „Ponowa", słuchowisko myśliwskie w opr. prof. J. Rostafińskiego.
18.00. **Warszawa.** Słuchowisko.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
Poniedziałek. 22.00. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
22.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Wtorek. 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Środa. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
23.05. **Kraków.** Muzyka lekka z rest. „Pavillon".
Czwartek. 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.10. **Kraków.** „Ulgi jakie przynoszą rolnikom Urzędy Rozjemcze i Bank akceptacyjny w spłacie zadłuż. krótkotermin." — wygł. J. Mikosz.
14.10. **Lwów.** Skrzynka roln. omówi insp. R. Sozański.
14.10. **Poznań.** „Pielęgnowanie trzody chlewnej w mies. zimowych" — wygł. inż. St. Hoser.
14.25. **Warszawa.** „Przegląd rynków produkt. roln." — wygł. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Wilno.** „O zimowem żywieniu krów mlecznych" — wygł. insp. Wł. Opacki.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Ogólne zasady hodowli na kursach im. Staszica" — wygł. prof. J. Rostafiński.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
Piątek. 14.00. **Warszawa.** „Porady weterynaryjne" wygł. prof. L. Dobrzański.
14.00. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
Sobota. 17.50. **Warszawa.** Bież. wiad. roln. omówi p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Wiadom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.25. **Katowice.** Wiad. sport. ze Śląska.
Poniedziałek. 19.25. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.25. **Wilno.** Wileński kom. sport.
19.35. **Katowice.** Wiadom. sport.
Wtorek. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
Środa. 18.45. **Kraków.** „Poradnik narciarski" wygł. p. H. Grossman.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
Czwartek. 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikula.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.45. **Lwów.** Lok. wiad. sport.
Piątek. 17.00. **Warszawa.** „Fotografja i Narciarstwo", wygł. dr. A. M. Wieczorek.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Lwów.** Wiadom. sport.
Sobota. 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.40. **Katowice.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 10.30. **Wilno.** Transm. z I regj. Zjazdu w sprawach ośw. zawodowej w Wilnie.
12.15. **Poznań.** Akademja Miłosierdzia z ok. 100-ej roczn. Tow. św. Winc. à Paulo.
14.00. **Poznań.** Transm. z Berlina początku meczu piłkarsk. Polska—Niemcy.
14.10. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.20. **Warszawa.** Transm. z Berlina finału meczu piłkarsk. Polska—Niemcy.
15.20. **Poznań.** Transm. finału meczu.
17.15. **Lwów.** „Hanusine wesele" — audycja ludowa.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołnierska.
Wtorek. 16.55. **Wilno.** „Mikrofon w szkole podchorążych".
18.35. **Lwów.** Audycja jubileuszowa z ok. 40-lecia pracy scen. I. Berskiego.
Piątek. 12.15. **Poznań.** Akademja morska.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
22.05. **Kraków.** „Wycinanki krakowskie".
23.05. **Lwów.** „Z lotu ptaka" — reportaż muzyczny C. Nahlikowej.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Lwów.** „Koszałki", wesoła audycja dla dzieci.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodz. w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 16.40. **Wilno.** „Mała skrzyneczka", listy dzieci omówi Ciocia Hala.
17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
Środa. 16.10. **Warszawa.** 1) „King-Kong", pogawędka St. Sumińskiego, 2) Piosenka o św. Mikołaju w wyk. M. Fogga, 3) Listy od dzieci omówi p. W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.30. **Lwów.** Skrzynka pocztowa dla dzieci w opr. Cioci Ady.
16.40. **Kraków.** „Opowiadanie o św. Mikołaju i sercach ze słodkim migdałem" pióra I. Turowskiej-Barowej, wygł. p. L. Meyerholtowa.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** „Co przyniósł św. Mikołaj", słuchowisko pióra Cioci Hali.
Piątek. 16.00. **Warszawa.** „Gdy niósł prezenty Mikołaj Święty" — słuchowisko B. Hertza.
17.15. **Wilno.** Koncert dla młodzieży. Muzyka kameralna (płyty).
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodz. w opr. Br. Winawera.
Sobota. 16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 14.10. **Warszawa.** „Moje wrażenia ze zjazdu hodowców drobiu w Rzymie", pogad. dla gospodyń — wygł. p. H. Dochówna.
15.00. **Poznań.** „Aktualności z dziedziny rolniczych organizacyj kobiecych", wygł. Mgr. J. Jeziorowska.
17.00. **Warszawa.** „Higiena w życiu dziecka" — wygł. p. W. Pomian-Pomianowska.
Środa. 19.10. **Katowice.** „Gospodyni Śląska" — wygł. K. Nitschowa.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** „Kobieta w samorządzie miejskim" — wygł. posł. L. Wolska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 3 do 9 grudnia 1933 r.

Niedziela 3-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna z płyt. 1) Bizet: Wstęp do 1 aktu op. „Carmen", 2) Czajkowski: Walc kwiatów z suity „Dziadek do orzechów", 3) Ketelbey: Sanktuarjum serca, 4) Różycki: Walc z op. „Casanova", 5) Moniuszko: Krakowiak, 6) Brahms: Węgierski taniec D-dur, 7) Stothart-Grey: Marsz starej gwardji.

9.35. Dziennik Por. **9.40.** D. c. muz. z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.05.** Transm. nabożeństwa z Poznania. **11.35.** Odczyt p. t. „Obecna działalność misyjna OO. Jezuitów Rodezji", wygł. ks. Il. Nowakowski Super. Rezyd. Warsz. O.O. Jezuitów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawsk. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteoro[l].

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. T. Mazurkiewicza i A. Mundy (fortep.). W programie muzyka rosyjska. I. 1) M. Rimskij-Korsakow: Uwertura Wielkanocna. 2) A. Ljadow: Zaczarowane jezioro — odegra ork. 3) S. Liapunow: Koncert fortepianowy E-dur — odegra z tow. ork. A. Mundy. II. 4) B. Kalinnikow: Symfonja g-moll a) Allegro moderato, b) Andante commodamente, c) Allegro non troppo, d) Allegro moderato — odegra ork.

W przerwie o godz. **13.00.** Pogadanka dla sfer prac.

14.00. Transm. z Berlina początku rozgrywki meczu piłkarsk. Polska—Niemcy. **14.10.** Pogadanka dla gospodyń p. t. „Moje wrażenia ze Zjazdu hodowców drobiu w Rzymie", wygł. p. H. Dochówna. **14.25.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. S. Prus-Wiśniewski. **14.30.** Pieśni kurpiowskie w wyk. zesp. Młodz. lud. **15.00.** „Saniami czy wozem", gawęda prof. St. Biedrzyckiego. **15.20.** Transm. z Berlina finału meczu piłkarsk. Polska—Niemcy.

15.50. Muzyka salonowa (płyty). 1) Hildebrandt: Klejnoty. 2) Monti: Czardasz. 3) Translateur: Życie w Praterze.

16.00. Transmisja ze Lwowa.

16.30. Kwadrans słynnych artystów (płyty). 1) Ries: Perpetuum mobile. 2) d'Ambrosio: Serenada. 3) Fibich: Poem. 4) Saint-Saëns: Łabędź.

16.45. Kornel Ujejski „Maraton" (w skróceniu). (Kwadrans poetycki).

17.00. Pogadanka dla kobiet p. t. „Higjena w życiu dziecka", wygł. p. W. Pomian-Pomianowska. **17.15.** Audycja ze Lwowa. **17.55.** Wiadom. Zw. Prac. Gmin Wiejskich. **18.00.** Słuchowisko p. t. „Firma" pg. Hemara.

18.40. Recital śpiewaczy J. Czaplickiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) U. Giordano: Arja z op. „Andrzej Chenier". 2) J. Massenet: Arja z op. „Król Lahory". 3) F. Alvarez: Granada. 4) P. Tosti: Serenada. 5) F. Melodyst: Przeznaczenie.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera.

19.45. Życie artyst. stolicy.

19.50. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i N. Grudzińska (śpiew). Akomp. prof. J. Lefeld. 1 a) C. Valverde: Hiszpański marsz „Cadiz", b) P. Gallico: Potpourri z opt. „Sen nosy świętojańskiej" — odegra ork. 2 a) Lex: Oczekiwanie (sł. Harvey), b) Z. Białostocki: Przekonaj mnie (sł. Wrzos), c) A. Miszułowicz: Pragnienie (sł. Brodziński-Krzewiński), d) ***: Włoska piosenka — odśpiewa N. Grudzińska. 3 a) P. Lincke: Gawot „Droga do serca", b) Z. Wiehler: Walc angielski „Może dla nas też", c) Z. Bayer: Amoroso — odegra ork. 4) Piosenki w wyk. N. Grudzińskiej. 5 a) L. Siede: Roześmiany świat (intermezzo), b) K. Namysłowski: Mazur Myśliwski — odegra ork.

20.50. Dzienik Wiecz.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kabar. „Femina". 1) W. Young: Slow-foxtrott. 2) M. Perkins: Okay Baby — foxtrott. 3) H. Gold: Za oknami kwitną bzy—tango. 4) Art. Gold: Przyznaj się — tango. 5) T. Waller: Foxtrott. 6) L. Woods: Foxtr.-intermezzo. 7) A. Dubin-Warren: Walc angielski. 8) H. Gold: Jak się dzisiaj upić — wied. walc. 9) Toselli: Serenada — solo odegra H. Gold. 10) A. Dubin-Warren: I've gat to Sing a torch song—sl.-fox. 11) G. Kahn: Nobody's Sweethart — fox. 12) M. Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 13) Karasiński: Tango dla ciebie. 14) J. Milles: Moon — sl.-fox.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i komunik. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kabaretu „Femina".

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Katedry Poznańskiej. **11.35.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Transmisja z Berlina początku międzypaństw. meczu piłkarsk. Polska — Niemcy. **14.10.** Ks. Dr. B. Rosiński: „Rok Kościelny". **14.25.** Wiadom. bież. **14.30—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Feljeton z cyklu: „Co słychać na Śląsku". **15.20.** Transmisja z Berlina finału międzypaństw. meczu piłkarsk. Polska — Niemcy. **15.50.** Płyty. **16.00.** Transmisja ze Lwowa. **16.30.** Płyty. **16.45—18.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".

19.10. Rozmaitości.

19.15. Płyty.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—22.25. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.25. Wiadom. sport. ze Śląska.

22.30—23.30. Transmisje z Warszawy.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312.8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja z Poznania. **11.35.** Transmisja z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Transm. z Berlina: początek rozgrywki meczu piłkarsk. Polska-Niemcy. **14.10.** Pogadanka dla rolników. B. Wicewojewoda J. Mikosz: „Ulgi jakie przynoszą rolnikom Urzędy Rozjemcze i Bank Akceptacyjny w spłacie zadłużenia krótkoterminowego". **14.25—15.00.**

Transmisja z Warszawy. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. Wł. Doruli. **15.20.** Transm. z Berlina: finał meczu piłkarskiego Polska—Niemcy. **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Transmisja ze Lwowa: **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45** — **19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Odczyt p. t.: „Wrażenia z Anglji", wygł. dr. R. Dyboski, prof. U. J.

19.30. Transmisja z Warszawy.

19.45. Wiadom. bież.

19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.05.** Transm. z Poznania. **11.35.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12 05.** Program na dz. bież. **12.10— 14.10.** Tr. z Warsz. **14.10.** Skrzynka roln. insp. R. Sozańskiego. **14.25—15.20.** Tr. z Warsz. **15.20.** Transm. z Berlina. Finał rozgrywek meczu piłkarskiego Polska — Niemcy. Muzyka salonowa z płyt. 1) Souza: Marsz kadetów. 2) Lankien: Przez mrok do światła, marsz. 3) Komzak: Z czasów pierwszej miłości, potpourri, 4) Zika, czardasz, 5) Michiels: Czardasz Nr. 2, 6) Grosman: Czardasz z opery „Duch Wojewody", 7) Nehl: Cygańska serenada, 8) Wiedeń — miasto muzyki, potpourri, 9) Westling: Polne kwiaty, 10) Boulanger: Avant de mourir. **16.00.** Wesoła transmisja dla dzieci od lat 5-u do 9-u p. t. „Koszałki". **16.30.** Kwadrans słynnych artystów (płyty). Vasa Prihoda, Erika Morini. 1) Saint-Saens: Łabędź, Prihoda, 2) Sarasate: Introduction i Tarantella, Prihoda, 3) Godard: Canzonetta op. 33, Morini, 4) Gounod-Sarasate: Faust — Walc, Morini. **16.45.** Transm. z Warszawy. **17.00.** „Apel do serc ludzkich" wygł. ks. prałat dr. J. Dziedzielewicz. **17.15.** „Hanusine wesele", audycja ludowa J. Cierniaka w wyk. chóru lud. z Polanki pod Krosnem, pod dyr. ks. St. Decowskiego. **17.55.** Repertuar teatrów lwowskich i płyta. **18.00—19.00.** Transm. z Warsz.

19.00. ???Trzy pytajniki w opr. p. M. Nowiny.

19.15. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na dz. nast.

19.50—21.15. Transm. z Warszawy.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". (Nr. 29) — fala dla dam. 1) Dla dam — piosenka, 2) Za głosem serca — skecz Ryszarda Redlicha, 3) Taka kobieca — piosenka, 4) Nieśmiertelny temat — skecz Juljusza Tota, 5) Wszędzie Ona — piosenka, 6) Zimowy training małżeński— skecz Juljusza Tota, 7) My kobiety — i my i kobiety — finał. Conferencierka: Love Short i Wiktor Budzyński. Przy fortepianie Tadeusz Seredyński.

22.15. Wiadom. sport. na wszystkie stacje P. R.

22.16—23.30. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transmisje z Warsz. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.50.** Transm. z Poznania i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Transm. z Berlina. **14.10.** Odczyt p. t. „Bitwa pod Łodzią" — wygł. J. Wojtyński Ref. pras. D. O. K. IV. **14.30.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20.** Transm. z Berlina. **15.50** — **19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Wiadom. sport. łódzkie.

19.05. Program na dz. nast.

19.10. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.

19.50—22.15. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.15. Wiadom. sportowe ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25—23.30. Transm. z Warsz.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Bicie dzwonów — nabożeństwo z Katedry poznańskiej. Kazanie wygł. ks. dyr. Gałdyński. Chór katedr. śpiewa pod dyr. ks. dr. Gieburowskiego. **11.35** — **11.57.** Tr. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorol. z Warszawy.

12.15. „Akademja Miłosierdzia" z okazji setnej rocznicy istnienia Tow. św. Wincentego à Paulo" (organiz. przez Pozn. Okrąg „Caritas'u" — transmisja z kinoteatru „Słońce"). a) Przemówienie J. E. ks. kardynała Prymasa Hlonda, b) Wykład prof. U. P. dr. Morawskiego, c) Śpiew chóru „Arion", d) Recytacje p. dr. Rydlewskiego.

14.00. Transm. z Berlina początku rozgrywki meczu piłkarskiego „Polska-Niemcy".

14.10. Pogadanka roln. p. t. „Pielęgnowanie trzody chlewnej w miesiącach zimowych" wygł. inż. St. Hoser. **14.25** — **15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Aktualności z dziedziny rolniczych organizacyj kobiecych" — wygł. p. Mgr. J. Jeziorowska. **15.20.** Transmisja z Berlina finału meczu piłk. „Polska - Niemcy". **15.50** — **19.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19 00. Program na dz. nast.

19 05. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.).

19.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

8.00—9.00. Transm. nabożeństwa z kaplicy w Ostrej Bramie. **9.00.** Tr. z Warszawy. **9.54.** Płyty. **10.30** — **11.30.** Transm. z I-go Regjonalnego Zjazdu w Sprawach Oświaty Zawodowej w Wilnie. 1) Otwarcie Zjazdu. Zagajenie. Powołanie Prezydjum Zjazdu, 2) Przemówienia powitalne, 3) Referat informacyjny: „Stan i potrzeby szkolnictwa zawodowego na Ziemiach Północno-Wschodnich" — p. inż. G. Merson, nacz. Wydz. Szkół Zawodowych Kuratorjum Okr. Szk. w Wilnie. **11.35.** Odczyt z Warszawy. **11.57— 14.10.** Transm. z Warszawy i Berlina. **14.10.** Audycja dla wszystkich. 1) „O zaburzeniach w atmosferze", pogad. wygł. E. de Mezer, 2) Muzyka, 3) „Powstanie listopadowe", pogad. wygł. A. Malewiczówna, 4) Muzyka. **15.00.** „O zimowem żywieniu krów mlecznych" — odczyt wygłosi insp. Wł. Opacki. **15.20.** Tr. z Berlina. **15.50.** Muzyka popularna (płyty). 1) Strauss: Wiejskie jaskółki, walc. 2) Tagliaferri: Mandoliny neapolitańskie. 3) Zeller: Fragment z op. „Ptasznik". **16.00.** Transm. ze Lwowa. **16.30.** Walce Brahmsa wyk. na 2 fortep. (płyty) Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. 8. **16.45.** Wiersze M. Znatowicz-Szczepańskiej ze zbiorku „Wiosna i lato". **17.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.00. Codzienny odc. pow.

19.10. „Rodowody największych bibljotek polskich" — odczyt wygł. dr. A. Łysakowski, dyr. Bibljot. Uniwersyteckiej.

19.25. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Program na poniedziałek.

19.50. Koncert solistów. Wyk: J. Zwidrynówna (sopran) i St. Naroczc-Nowicki (tenor). 1) Mozart: Arja Zuzanny z op. „Wesele Figara", 2) Rossini: Arja Rozyny z op. „Cyrulik sewilski", 3) Czajkowski: Arja Lenskiego z op. „Eugenjusz Onegin", 4) Bizet: Arja Nadira z op. „Poławiacze pereł", 5) Verdi: Arja z op. „Traviata", 6) Kulczycki: Len, 7) Leoncavallo: Poranek.

20.25—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

RADJOKONCERT EUROPEJSKI Z AUSTRJI.

W d. 8 grudnia Rawag nadaje pierwszy w sezonie jesiennym koncert europejski. Program przewiduje utwory współczesnych kompozytorów austrjackich. Między innemi odegrana zostanie symfonja Franciszka Schmidta i pieśni Józefa Marxa wykonane przez orkiestrę. Dyryguje prof. Kabasta.

Poniedziałek 4-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Fetras: Gra w polo. 2) Hall: Z wiatrem w zawody — walc. 3) Grieg: Łabędź (sł. Ratolda). 4) Harito J. W.: Astry jesienne. 5) Osmański: Wesele Kachny. 6) X. X.: Idzie idzie od ołtarza. 7) Henrion: Fanfary rycerzy.

7.35. Dziennik Por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Gounod: Fantazja z op. „Faust". 2) Meyerbeer: Arja z op. „Afrykanka". 3) Albeniz: a) Navarra, b) Sevilla (A. Rubinstein — fort.). 4) Czajkowski: Serenada melancholijna. 5) Massenet: Elegja (T. Szalapin — bas). 6) Smetana: Fantazja na tem. z op. „Sprzedana narzeczona". 7) Wagner: Pieśń turniejowa z op. „Śpiewacy Norymberscy" (Casals).

12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki popul. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotn. i przeciwgaz. **15.55.** Płyty.

16.10. Recital wiolончz. B. Ginzburga. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) C. Cui: Cantabile. 2) B. Godard: Canzonetta. 3) A. Głazunow: Pieśń Trubadura. 4) D. Popper: Papillon. 5) F. Sevrais: Souvenir. 6) S. Głazunow: Melodja arabska. 7) C. Casella: Andaluzka.

16.40. Lekcja jęz. franc. (kus elementarny). L. Roquigny.

16.55. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. teatru „Cyganerja" pod dyr. Zdz. Górzyńskiego i H. Makowska (śpiew). Przy fort. L. Urstein. 1) Szilagyi-Laszlo: Egy Kis Ruza — fox. 2) B. Leopold: Flora, walc — wyk. orkiestra. 3) Arje operetkowe — wyk. H. Makowska. 4) Campbell Connelly: „One Timy Tear" (Mała łezka) — slow. 5) A. Gold: Opium — boston. 6) Cz. Zak: fox. 7) Piosenki wyk. H. Makowska. 8) H. Wars: „Pijmy" — tango. 9) Z. Górzyński: Boston. 10) Campbell-Commelly: „Piotr, Piotr" — foxtrott — wyk. orkiestra.

17.50. „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Audycja żołnierska. **18.45.** Przemówienie Gen. Komisarza Pożyczki Narodowej p. Min. St. Starzyńskiego. **18.55.** Rozmaitości.

19.10. Transmisja ze Lwowa.

19.25. Wiadom. sport.

19.40. Transmisja z Budapesztu koncertu symf. Wyk.: Ork. Filh. Budapeszt. pod dyr. E. Dohnanyi'ego i Alfr. Hoehn (fortepian). W programie utwory L. van Beethovena. 1) Symfonja IV-ta B-dur, op. 60 a) Adagio-Allegro vivace, b) Adagio, c) Allegro vivace, d) Allegro. ma non troppo — odegra orkiestra. 2) Koncert fortepianowy Es-dur a) Allegro, b) Adagio, un poco moto, c) Rondo — odegra z tow. ork. A. Hoehn. 3) Symfonja V-ta c-moll, op. 67 a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro, d) Allegro maestoso — odegra orkiestra. W przerwie Dziennik wiecz.

21.45. „W kraju hiszpańskich Basków" — wygł. p. M. Henzel (felieton).

22.00. Program na dz. nast.

22.05. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) P. Abraham: Sewilla — passo-doble. 2) Weninger: (Ukł.) Wiązanka walców Waldteufla. 3) W. Turalski: Nie mów nic — tango. 4) H. Wars: Pijmy — tango. 5) P. Dosel: Indyjski romans — sl.-fox. 6) Cz. Zak: Pchaj się pchaj — foxtr. 7) R. Benatzky: Walc boston. 8) M. Wróblewski: Hawajskie serce i gitara — walc ang. 9) M. Wróblewski: Dopiero dziś — sl.-fox. 10) J. Young-W. Donaldson: Kołysanka hawajska — foxtr. 11) Splewiński: Prześnione sny — tango. 12) Benatzky: Trochę miłości — tango. 13) Plessow: Pipsy — foxtr. 14) Brodszky: Mała kołysanka — foxtr. 15) ***: Zawierucha.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Wiadom. strzeleckie. **15.45.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Płyty. **16.10—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Pogadanka radjotechn. cz. (K. Miłobędzki). **18.00—18.55.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.55.** Dr. Wł. Dzięgiel: „Przed stu laty — po zmarnowanem powstaniu".

19.10. Transmisja ze Lwowa.

19.25. Rozmaitości.

19.30. Program na dz. nast.

19.35. Wiadom. sport.

19.40. Transmisja koncertu symfonicznego z Budapesztu.

W przerwie: Transm. z Warszawy.

21.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty, o**12.30** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunikac. **15.45.** Transmisja z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe. **16.10—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Kącik pracy kobiet. **18.00.** Odczyt p. t.: „Spoczynek u roślin", wygł. dr. K. Rouppert prof. U. J. **18.20—18.55.** Transmisja z Warszawy. **18.55.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

19.10—19.35. Transmisja ze Lwowa i Warszawy.

19.35. Rozmaitości.

19.40. Transmisja z Budapesztu: koncert symfoniczny. W przerwie transm. z Warszawy.

21.45. Transmisja z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.30. Muzyka lekka z rest. „Pavillon", ork. pod kier. A. Górzyńskiego, w przerwie o **23.00.** Tr. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja porana z Warszawy. **9.40.** Transm. nabożeństwa z cerkwi Wołoskiej we Lwowie. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Schubert: Harfa - Czarodziejka, 2) Haendel: Largo, 3) Dvorak: Taniec słowiański Nr. 1, 4) Flotow: Uwertura do opery „Marta", 5) Strauss: Kobiety naddunajskie, walc. 6) Foster: Southern Melodies.

12.30—12.38. Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki z płyt. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Lwowska kronika harcerska. **15.45.** Lwowska chwilka L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Naukę stenografji przeprowadzi dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00—18.55.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.55.** Program na dz. nast.

19.00. Rozmaitości.

19.10. Feljeton muzyczny „z psychologji przeżycia muzycznego" wygł. dr. S. Łobaczewska.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.35. „Silva rerum" i repertuar teatrów lwowskich.

19.40. Transm. z Budapesztu. Koncert symf. w wyk. ork. Filh. Budapeszteńskiej. W przerwie transm. z Warszawy.

21.45. Transm. z Warszawy.

22.00. Komunikaty.

22.05—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Płyty.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Trans-

misja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05** — 15.25. Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55** — **17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.55.** Rozmaitości.

19.10. Transm. z Warszawy i Lwowa.

19.40—21.45. Transm. z Budapesztu.

21.45—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.30. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** — **13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.55.** Transm. z Warsz.

15.55. Piosenki rewjowe i kabaretowe. Wyk.: J. Alan. 1) Benatzki (sł. Hemara). Pierwsza miłość, 2) Wittlin (sł. Rodgesa) Ach jak romantycznie, 3) Irving-Berlin: Always (piosenka angielska), 4) Ferd. Kowalik (sł. Art. M. Swinarskiego) Do szczęścia potrzeba nam niewiele, 5) Wars (sł. Toma) Tyle miłości. **16.10—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Skrzynka poczt. techniczna — omówi p. Z. Bresiński. **18.00—18.55.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **18.55.** Rozmaitości.

19.10—19.40. Transm. ze Lwowa i z Warszawy.

19.40. Transm. z Budapesztu koncertu symf. Wyk.: Ork. Filharm. Budapeszt. i A. Hoehn (fort.).
W przerwie: Dz. Wiecz. z Warsz.

21.45. Transm. z Warszawy.

22.00. Program na dz. nast.

22.05—23.30. Transm. z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Utwory Mozarta (płyty). 1) Koncert fletowy (Moyse), 2) Arja z op. „Don Juan". **16.00.** Pogadanka. **16.10.** Koncert dla młodzieży (płyty). Programowość w muzyce. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Byrd: Pustynia, 2) Couperin: Mały wiatrak, 3) Berlioz: Taniec sylfów, 4) Schumann: Ptak - prorokiem, 5) Mendelssohn: Pieśń myśliwska, 6) Wagner: Cwałowanie Walkiryj, 7) Debussy: Minstrele. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na wtorek i rozmait. **18.00.** „Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej" I. „Istota walki chemicznej" — wygł. prof. J. Muszyński. **18.20.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Transm. z Warszawy.

19.00. Codzienny odc. pow.

19.10. Transm. ze Lwowa.

19.25. Transm. z Warszawy i wil. kom. sportowy.

19.35—23.30. Transm. z Warszawy i Budapesztu.

Wtorek 5-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Verdi: Marsz triumfalny z op. „Aida". 2) Mendelssohn: Pieśń bez słów. 3) Chopin: Życzenie dziewczęcia. 4) Svendsen: Romans G-dur. 5) Delibes: Fragm. z bal. „Coppelia". 6) Dworzak: Humoreska.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka ludowa z płyt. **12.30.** Dzien. południ. **12.35.** Wiadom. meteorol.

12.38. Muzyka symfoniczna w wyk. ork. Filad. pod dyr. L. Stokowskiego (płyty). 1) Debussy: Popołudnie Fauna. 2) Sibelius: Łabędź. 3) Mussorgski: Antrakt z IV-go aktu op. „Chowańszczyzna".

15.25. Wiadom. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.

15.40. Zesp. jazzowy W. Wilkosza. 1) E. Buder: Która droga prowadzi do szczęścia. 2) M. Orzechowski: Kołysz mnie barko — walc ang. 3) Ch. Loubé: W księżycową noc — slow. 4) W. Wilkosz: Ja tylko ciebie kocham — tango. 5) J. Pomery: Ostatni raz. 6) E. Plessow: Pipsy — foxtrott. 7) J. Hajos: Manon — slowfoxtrott. 8) E. Glan: Ojczyzna — walc ang. 9) T. Cichoszewski: To nie byłaś ty — slow. 10) W. Wilkosz: Kujawiaki.

16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Kącik językowy" — prel. prof. St. Słoński. **16.55.** Transm. z Krakowa.

17.25. Arje i pieśni w wyk. M. Pomorskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) G. Puccini: Arja z op. „Tosca", b) Fr. Smetana: Arja z op. „Sprzedana Narzeczona", c) J. Massenet: Arja z op. „Manon". 2 a) H. Duparc: Phidylé, b) Cl. Debussy: Mandoline. 3) R. Strauss: Gdy oczy twe spojrzały na mnie. 4 a) K. Górski: Dookoła ciebie taki maj, b) M. Karłowicz: Najpiękniejsze piosnki.

17.50. Ogólne zasady hodowli na kursach im. Staszica (z cyklu „Listowne nauczanie rolnictwa") — wygł. prof. J. Rostafiński. **18.00.** Odczyt p. t. „Teatr Niepodległej Polski" — wygł. dr. Wł. Zawistowski. **18.20.** Skrzynka muzyczna — omówi kier. W-łu Muz. P. R. dyr. T. Mazurkiewicz.

18.35. „Z mało znanych oper" (płyty). 1) Auber: Fra Diavolo — uwertura. 2) Mascagni: 2 arje z op. „Iris". 3) Puccini: Fantazja z op. „Manon Lescaut".

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. „Córka pani Angot" — operetka w 3 aktach Karola Lecoq'a w radjofon. i reżys. M. Makowieckiej. Wyk.: M. Karwowska, Z. Zabiełło, Z. Ważyńska, A. Wasiel, F. Szczepański, B. Bolko i inni. Kapelmistrz B. Tyllja.

W przerwie między 1 a 2 aktem J. B. Rychliński: „Przygody Krzysztofa Arciszewskiego" frgm. z powieści (kwadrans liter.).

22.15. Muzyka tan. z danc. „Oaza". 1) H. Munson: Ja jestem z ciebie dumny — sl.-fox. 2) J. Cavanaugh: Ja kocham górskie powietrze — fox. 3) F. Melodyst: Przeznaczenie, walc ang. 4) J. Rosner: Zadobrze się znamy — walc ang. 5) R. Reinger: Proszę — sl.-fox. 6) F. Melodyst: Czy chcesz być moją sympatją — fox. 7) H. Gold: Moja pierwsza i ostatnia — tango. 8) Petersburski: Nie chcę, ale muszę — tango. 9) S. Manchelmer: Foxtrott solo na harmonji. 10) Rosner: Solo foxtrott na harmonji. 11) A. Gold: Przyznaj się — tango. 12) F. Melodyst: Rex — tango. 13) Landau: Dobry wieczór — fox. 14) L. Sarony: Panna Anna — fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tanecznej.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). **18.00—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Płyty.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Dr. O. Ręgorowiczowa: „Poezja Bolesława Leśmiana".

19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, o **12.30.** Transm. z Warszawy. **15.25—16.55.** Transmisja z Warszawy. **16.55.** Recital fortep. p. L. Berkwicówny: 1) Bach-Liszt: Fantazja i fuga g-moll. 2) I. Strawiński: Etude, 3) E. Scriabine: Poemat tragiczny, 4) W. Maliszewski: Matelot. **17.25.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Odczyt p. t.: „Zapobieganie gruźlicy", wygł. dr. J. Walkowski. **18.00—18.35.** Transmisja z Warszawy. **18.35.** Płyty gramofonowe (z mało znanych oper).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka techn." w opr. inż. Z. Kisielnickiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisja z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Muzyka symfoniczna w wyk. orkiestry Filadelfijskiej pod dyr. Stokowskiego (płyty). 1) Debussy: Festival, 2) Debussy: Nocturn Nr. 2, 3) Albeniz: Wielkanoc w Sewilji, 4) Eichheim: Nokturn japoński. **15.25.** Lwowska giełda zbożowa. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka lwowsk. dyr. kolej. **18.00—18.35.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Audycja jubileuszowa z ok. 40-lecia pracy scenicznej I. Berskiego. **18.50.** Z mało znanych oper (płyty). 1) Puccini: Manon Lescaut, Pataky, 2) Mascagni: Iris, Gigli, 3) Bellini: Lunatyczka, Kwartet.
19.00. „Kluby w dawnej Polsce" wygł. dr. Ł. Kurdybacha
19.10. Rozmaitości.
19.20. Program na dz. nast.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lok. wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. „Silva rerum" i repertuar teatrów.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Słynni pianiści: Lamond, Cortot. 1) Beethoven: Sonata c-moll, patetyczna, Lamond, 2) Chopin: Berceuse op. 57, Cortot, 3) Haendel: Harmonius Blacksmith, Cortot.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—15.25.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. - Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pień. i cen targ. Wiadom. gospod. roln.— sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25 — 16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** 10-ta skrzynka pocztowa omówi p. B. Busiakiewicz. **16.55 — 17.50.** Tr. z Krakowa i Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza omówi p. E. Horak. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** „Mała skrzyneczka" — listy dzieci omówi Ciocia Hala. **16.55.** Mikrofon w Szkole Podchorążych przy 5 pp. leg. w Wilnie (rozmowy, chór, orkiestra i t. d.). **17.25.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na środę i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.35.** Koncert życzeń (płyty).
19.00. Codz. odc. pow.
19.10. „Pomnik Mickiewicza w Wilnie" — odczyt litewski.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—24.00. Koncert symfoniczny (płyty). Utwory Ryszarda Straussa. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) „Śmierć i wyzwolenie" — poemat symf., 2) Arja z op. „Salome", 3) „Sowizdrzał" — poemat symf.

Środa 6-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Meyerbeer: Marsz z op. „Prorok". 2) Moniuszko: Prząśniczka. 3) Niewiadomski: Otwórz Janku. 4) Strauss-Niedzielski: Tysiąc i jedna noc — walc. 5) Flotow: Fantazja z op. Marta". 6) Beethoven: Marsz. z bal. „Ruiny Aten".
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisja ze Lwowa. **12.30.** Dzien. połudn. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. transm. ze Lwowa. **15.25.** Wiadom. o eksp. polsk. **15.30.** Wiadomości gospod.
15.40. Pieśni w wyk. H. Zubowicz: Przy fortep. prof. L. Urstein. 1) G. Martini: Plaisir d'amour. 2) G. Paisiello: Cyganka. 3) I. Strawiński: Pastorale. 4) Rossobudzki: Grajek. 5) W. Maliszewski: Trzy pieśni a) Myślałem, że serce nie umie, b) Pieśń wiosenna, c) Czeremcha.
16.00. Utwory w wyk. W. Niemczyka (płyty). 1) Szymanowski: Kołysanka. 2) Paderewski: Krakowiak. 3) Karłowicz: Zawód. 4) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll.
16.10. Program dla dzieci: a) Pogawędka St. Sumińskiego p. t. „King-Kong" (świat zaginiony na filmie), b) „Piosenka o św. Mikołaju" w wyk. M. Fogga, c) „Listy od dzieci" omówi W. Tatarkiewicz-Małkowska.
16.40. Skrzynka pocz. omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i K. Krukowski (piosenki). Przy fort. L. Boruński. 1) Messager Street: Suite „Scaramouche" a) Introdukcja i Wesele Colombiny, b) Divertissement i Walc, c) Taniec Colombiny i Arlekina, d) Apoteoza — odegra orkiestra. 2) Kazimierz Krukowski w swoim repertuarze. 3 a) E. Waldteufel: Walc Iskry niebieskie, b) H. Löhr: Schnick-Schnack, galimatjas — odegra orkiestra. 4) Kazimierz Krukowski odśpiewa piosenki. 5 a) J. Strauss: Harmonie — polka, b) Jul. Fucik: Marsz „Missisipi" — odegra orkiestra.
17.50. „Skrzynka pocz. roln." omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Muzyka a medycyna" — wygł. dr. L. Zembrzuski. **18.20.** Muzyka taneczna (płyty).
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. St. Wasylewski: „Matka Adama Mickiewicza" (Felj liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. IV-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Polski kwartet smyczkowy (I skrz. — I. Dubiska, II skrz. — T. Ochlewski, altówka — M. Szaleski, wiolonczela — Z. Adamska), E. Szabrańska (śpiew) i M. Szaleski — altówka.

Koncert poprzedzi prelekcja M. Glińskiego. 1) K. Szymanowski: I-szy Kwartet smyczkowy C-dur, op. 37 a) Lento assai — Allegro moderato, b) Andantino semplice in modo d'una canzone, c) Vivace: Scherzando alla burlesca — wykona Kwartet. 2) Felicjan Szopski: a) W opustoszałym starym sadzie, b) Nad rzeką, c) Piosnka o Belinie, d) Piknie mnie matuś wychowali — odśpiewa p. E. Szabrańska. 3) Witold Friemann: Trzy pieśni rycerzy krzyżowych a) Pieśń o tęsknocie, b) Pieśń o miłości, c) Pieśń o wojnie — odegra z tow. fortep. p. M. Szaleski. 4) Stanisław Niewiadomski: a) Panna i żołnierz, b) Największy pan, c) Maki, d) Jadą huzarzy — odśp. p. E. Szabrańska.

21.00. Feljeton p. t. „Fabrykowanie gazety"—wygł. red. St. Krukowski.

21.15. Recital fortep. J. Wolfsohna. 1) L. van Beethoven: Warjacje c-moll. 2) Fr. Chopin: a) Mało znane utwory 1) Fuga a-moll, 2) Prelud. as-dur (ogłoszony drukiem w Mies. „Muzyka" w r. 1925), 3) Mazurek As-dur (odnaleziony w Muzeum im. Mickiewicza), b) Etiuda cis-moll, c) Walc Ges-dur, d) Scherzo h-moll. 3) Wagner-Liszt: Śmierć Izoldy. 4) J. Wolfsohn: a) Pieśń miłosna, b) Taniec świąteczny, c) Na weselu.

22 05. Transmisja z Wilna.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—24.00. Muzyka tan. z danc. „Adria". 1) Dubin Warren: Slovfoxtrot. 2) Dubin-Warren: Slov-foxtrot. 3) A. Gold: Gdy ciebie stracę — tango. 4) J. Petersburski: Weź mnie — tango. 5) Kochler - Arlen: Storm — sl.-fox. 6) Goofin: Kiedy ty się śmiejesz — sl.-fox. 7) Kahn-Woods: Mała uliczka — walc ang. 8) A. Gold: Opjum — walc ang. 9) Henrykowski: Nie mam żalu — tango. 10) Kagan: Ta miłość kończy się — tango. 11) J. Petersburski: Po tym walczyku swe serce dasz — walc. 12) Strauss: Nad modrym Dunajem — walc.

Katowice

734 kc 16 kW **408.7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Urzęd. cedułą Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—16.00.** Transmisja z Warszawy. **16.00.** Płyty. **16.10.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17 50.** Płyty. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty.

19.00. Program na dz nast.

19 05. Rozmaitości.

19.10. K. Nitschowa. Pogadanka z działu „Gospodyni Śląska".

19.25—23.00. Transmisja z Warszawy i Wilna.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—16.00.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **16.00.** Płyty gramofonowe. **16.10—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** „Opowiadanie o św. Mikołaju i sercach ze słodkim migdałem" pióra I. Turowskiej-Barowej, wygł. p. L. Meyerholdowa. **16.55.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe. **18.45.** Odczyt p. t.: „Poradnik narciarski" wygł. p. H. Grossman.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.

19.20. Rozmaitości.

19.25—23.05. Transmisje z Warszawy i Wilna.

23.05. Muzyka lekka z rest. „Pavillon", ork. pod kier. A. Górzyńskiego.

24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Koncert ork. salonowej T. Seredyńskiego. 1) P. P Blankenburg: Pożegnanie gladjatorów, marsz, 2) C. Cremieux: Gdy miłość kończy się, walc, 3) O. Kockert: Gdy noc nadchodzi, 4) K. Leopold: Zabawa motyli, intermezzo, 5) J. Reykens: Serenada, 6) J. Strauss: Baron cygański, fantazja, 7) W. Myddleton: Brygada śmierci, 8) J. Armandola: Laleczki w zegarze grającym, 9) J. Offenbach: Opowieści Hoffmanna, fantazja. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.00.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Muzyka instrumentalna z płyt. 1) Kreisler: Rondino, Kreisler, 2) Bizet: Arlezjanka, Adagietto, Kreisler, 3) Kreisler: Romantyczna kołysanka, Kreisler. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Skrz. poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo - dzieciom". **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka taneczna z płyt. 1) Vacek: Płomienna noc, 2) Jaubert: Tak tylko w Paryżu całują, 3) Guerin: Brise d'Italie, 4) Sellers: Blue away, 5) Sylva: Sunny side up, 6) Dubin: Like a breath of Spring-Tine, 7) Karasiński: Sierota, 8) Kagan: Tyś mych uczuć nie warta, 9) Gold: Raz na lewo, raz na prawo, 10) Krupiński: Po kieliszku, 11) Exner: Gdy student kocha, 12) Haftman: Oczy szafirowe.

19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.

19.05. Rozmaitości i płyty.

19.25—19.45. Transm. z Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sport.

19.47. Transm. z Warszawy.

19.55. „Silva rerum".

20.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. nast. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 15.25.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.30.** Komunikat Izby Przem.Handlowej w Łodzi. **15.40—16.40.** Tr. z Warszawy. **16.40.** Płyty. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warsz.

19 00. Program na dz. nast.

19 05. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **13.20.** Koncert symfoniczny z płyt. 1) Rossini: Uwertura do op. „Wilhelm Tell". 2) Beethoven: Uwertura „Korjolan". 3) Czajkowski: Symfonja patetyczna cz. III i IV. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy.

15.40. Pieśni polskie w wyk. Sł. Gogojewiczowej (mezzosopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Moniuszko: a) Arja z op. „Flis", b) Arja z op. „Hrabina". 2 a) Karłowicz: Zawód, b) Niewiadomski: Indele i Mendele, c) Moniuszko: Znasz-li ten kraj. d) Noskowski: Skowroneczek. **16.05.** Płyty gram. **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Kącik językowy (prof. A. Szyperski). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Świat książek". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19 00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transm. z Warszawy i Wilna.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm z Warsz. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Kreisler gra (płyty). 1) Bach: Preludjum, 2) Chopin: Mazurek a-moll, 3) Kreisler: Kaprys wiedeński.

16.10. Transm. z Warszawy. **16.40.** „Nowy ustrój szkolny" — wygł. p. Jasiński (I pog. z cyklu pedagog. organizowanych przez Zw. Naucz.). **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na czwartek i rozm. **18.00.** Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej. II. „Obrona przeciwlotnicza" — wygł. mjr. Kamiński. **18.20.** Muzyka taneczna (płyty).

19.00. Codz. odcinek pow.

19.10. Przegląd litewski.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.47. Transm. z Warszawy.

22.05. II-gi wieczór Mickiewiczowski. (Tr. z Celi Konrada na wszystkie polskie stacje). „Rozwój artyzmu Mickiewicza". 1) Odczyt prof. Manfreda Kridla, 2) Recytacje, 3) Dyskusja.

23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

Czwartek 7-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka z płyt. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Melodje rewjowe z płyt. 1) Lewandowski-Maciejowski: Tamara. 2) Köhler-Arlen: Stormy weather. 3) Gordon-Krzew. Brodz: Morze i miłość. 4) Rosner-Jerry: Cygańskie skrzypce. 5) Rills-Ellis: My będziemy zawsze szczęśliwi. 6) Van Parys: Panna Józia — moją żoną. 7) Dan-Hemar: Wszystko będzie dobrze — walc.

12.30. Dziennik połudn.

12.35. VIII-my koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez P. R. wespół z Wydz. Ośw. i Kult. Magistr. m. st. Warszawy. Wyk.: Ork. filh. pod dyr. B. Wolfstala, T. Łuczaj (bas) i M. Wiłkomirska (akomp). Słowo wstępne wygłosi p. Tad. Mayzner. W programie muzyka klasyczna i polska. I. 1 a) W. A. Mozart: Uwertura do op. „Czarodziejski Flet", b) L. van Beethoven: Z I-ej symfonji 1) Andante cantabile, 2) Menuet — odegra orkiestra. 2 a) L. van Beethoven: Sanctus, b) W. A. Mozart: Arja z op. „Flet czarodziejski" — odśp. p. T. Łuczaj. II. 3 a) K. Kurpiński: Polonez Es-dur, b) Z. Noskowski: Krakowiak — odegra orkiestra. 4) St. Moniuszko: a) O Matko moja, b) Pieśń wojenna, c) Pieśń chorążego z op. „Hrabina" — odśp. p. T. Łuczaj. 5 a) Chopin-Głazunow: Nokturn z „Chopiniany", b) St. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" — odegra orkiestra.

14.00. Wiadom. meteorol. **15.25.** Wiadomości o eksp. polsk. **15.30.** Wiad. gospodarcze.

15.40. Koncert ork. mandolinistów Poczt. Przysp. Wojsk. pod dyr. St. Radziejewskiego. 1) A. Viche: Uwertura „Tajga", 2) W. Obyczajko: Walc „Na szczytach Karpat". 3) H. Whitney: Indyjski patrol. 4) K. Górski: Polka. 5) A. Viche: Czardasz Nr. 1. 6) S. Translateur: Valse. 7) F. Blon: „Pochód gnomów". 8) L. Lewandowski: „Mazur".

16.40. „Kobieta w samorządzie miejskim" — wygł. posłanka L. Wolska. **16.55.** Transmisja ze Lwowa.

17.25. Recital skrzypcowy L. Dworakowskiego. Przy fort. prof. J. Lefeld. 1) Stefan Cymbaliński: Romans, 2) Mozart-Auer: Gawot. 3) Schubert-Elman: Kołysanka. 4) K. Albeniz-Kreisler: Tango. 5) L. Różycki: Nokturn. 6) A. Prowaznik: Walse Joyeuse. 7) Fr. Ries: Perpetuum mobile.

17.50. „Krajowe surowce włókiennicze" — wygł. inż. St. Mierczyński. **18.00.** Odczyt z cyklu „Polska Współczesna". **18.20.** Trylogja platońska: (cz. I) „Eutyfron". (Słuchowisko).

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Koncert w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i M. Krzywiec (sopran). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) P. Czajkowski: Uw. do op. „Wojewoda". 2) P. Czajkowski: Andante cantabile z Kwart. D-dur. 3) M. Moszkowski: Serenada. 4) M. Moszkowski: Pochód — wykona orkiestra. 5 a) R. Glier: 1) Nie wplataj kwiatów, 2) Słowiki, b) Dargomyżski: Ja kocham tak gorąco, c) A. Arenski: Dźwięk walca wciąż słyszę — odśp. p. M. Krzywiec. 6) E. D'Albert: Fant. z op. „Niziny". 7) F. Liszt: Rapsodja Nr. 1 — wyk. orkiestra.

21.00. „Skrzynka poczt techn. omówi p. W. Frenkiel.

21.15. II. 8) I. Padarewski: Melodja. 9) Z. Noskowski: „Vogue la galère". 10) L. Grossman: Finał z op. „Duch Wojewody". 11) R. Wagner: Prządka z op. „Holender Tułacz". 12) R. Wagner: Chór marynarzy z op. „Holender Tułacz" — wyk. orkiestra. 13) S. Rachmaninow: a) Pokochałam ja na nieszczęście me, b) Bzy, c) Nie śpiewaj przy mnie — odśp. p. M. Krzywiec. 14) E. Grieg: Suita „Sigurd Jorsalfar" a) W grocie królewskiej, b) Sen Baghildy, c) marsz hołdowniczy — wyk. ork.

22.00. Płyty.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.

23.05—24.00. Muzyka salonowa i tan. z kaw. „Gastronomja". 1) Ch. Gounod: Walc z op. „Faust". 2) Z. Comin: Mi nostalgia — tango argentyńskie. 3) E. Dekers: That Babe — sl.-fox. 4) F. Gascard: Princes Enna". 5) Paques: Broakin notes — fox. 6) S. Piramo: Fiel Companero— tango. 7) Packay: Madeline — fox. 8) P.Albergoni: Matamoros — bolero. 9) H. Warren-F. Pearly: Foxtrott.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadomości gospod. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Z życia Stow. Młodzieży Polsk. **17.55.** Kronika harcerska. **18.00 — 19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. M. Mikuła. Feljeton sportowy.

19.25—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Płyty.

21.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Transmisja z Warszawy: dziennik południowy. **12.35—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Odczyt p. t.: „Co YMCA w ciągu 10-ciu lat zrobiła?", wygł. Dr. K. Zieliński. **18.00—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Skrzynka poczt." — Inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transmisja z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież., komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Melodje rewjowe z płyt. 1) Melodyst: Żebyś ty wiedziała, 2) Burke:

8—33—54, 3) Maklakiewicz: Adieu, bądź zdrów, 4) Białostocki: Hanko, 5) Kranowski: Lalka, 6) Spritzer: Aktor, 7) Petersburski: Ty i miłość i wiosna, 8) Rotter: Czemu, jeszcze raz powtarzam. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.55.** Transm. z Warszawy.

16.55. Koncert chóru Eryana. 1) Rossner: Gdy bałabajka gra, 2) Wróblewski: Serce hawajskie i gitara, 3) Graj mi swą pieśń cyganie, 4) Rossner: Cygańskie skrzypce, 5) Eryano: Co jest wart cały świat, 6) Eryano: Modna piosenka, 7) Eryano: Bomby, granaty, 8) Schütz: Żołnierska brać.

17.25—17.50. Transm. z Warszawy

17.50. „Nauka stenografji przez radjo", dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „Żywy pomnik" (Srebrna Pilawa, konie i storczyki) wygł. p. A. Castello.

19.10. Program na dz. nast.

19.15. Rozmaitości.

19.25—19.45. Transm. z Warszawy.

19.45. Lokalne wiadom. sport.

19.47—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Muzyka kameralna z płyt gramofonowych. 1) Kirman: Chanson Palestinienne, 2) Felber: Taniec słowiański Nr. 1, 3) Weber: Zaproszenie do tańca, 4) Senaille: Allemande, 5) Popper: Hiszpański taniec op. 54. Nr. 5, 6) Czajkowski: Humoreska, 7) Lemare: Andantino.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiedom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 15.20.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—24.00. Transm. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 14.03.** Transm. z Warszawy. **14.03.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** „Z nad krawędzi". Pogadanka Brata Cezarego p. t. „Refleksy bezrobocia zwłaszcza wśród młodzieży". **18.00 —19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. „Facecje przyrodnicze" Pogadanka p. t. „Tajemnica wzrostu roślin" wygł. dr. J. Rzóska.

22.05. Muzyka tan.

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40— 14.03.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko konkursowe dla dzieci pióra Cioci Hali p. t. „Co przyniósł Św. Mikołaj?". **16.40.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Progr. na piątek i rozm. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Progr. na piątek.

19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 273" omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. Opera z płyt. „Cyganerja" — opera w 4 aktach Pucciniego w wykonaniu zespołu teatru „La Scala" w Medjolanie.

W przerwie skrzynka techn. z Warszawy.

22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Piątek 8-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka poranna (płyty) 1) Moniuszko: Modlitwa z op. „Halka". 2) Osmański: Kwiaty polskie. 3) Moniuszko: Dwie zorze. 4) Wieniawski: Mówił mi Jasieńko (E. Bandrowska - Turska). 5) Boildieu: Kalif z Bagdadu, uwertura. **9.35.** Dziennik poranny. **9.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **9.50.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa z Krakowa. **11.45.** Muzyka religijna z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz Obs. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadomości meteorol.

12.15. V-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski". Wyk.: Orkiestra Filh. Warsz. pod dyr. Bron. Wolfstala, Z. Żmigród-Fedyczkowska (śpiew) i B. Wóytowicz (fortepian). Koncert poprzedzi prelekcja K. Stromengera. I. 1) Piotr Perkowski: Sinfonietta — wyk. ork. 2) Bolesław Wóytowicz: Koncert fortepianowy a) Largo-Vivo-Allegro moderato, b) Vivamente-Largo - Vivamente, c) Allegro — odegra z tow. ork. p. B. Wóytowicz. II. 3) Kazimierz Sikorski: Symfonja II. a) Adagio sostenuto, b) Allegro, c) Andante, d) Allegro — wyk. ork. 4) Jan Maklakiewicz: 4 pieśni japońskie do słów Riociu Umedy (tłumaczenie M. Wodzińskiej) a) Noc, b) Woda, c) Wiatr, d) Wiosna — odśp. z tow. ork. Żmigród-Fedyczkowska.

14.00. „Porady weterynaryjne", wygł. prof. L. Dobrzański. **14.15.** Tańce symfon. z płyt. **14.50.** „Słuchowisko myśliwskie — „Ponowa" w oprac. prof. J. Rostafińskiego.

15.20. Recital śpiewaczy S. Benoni (bas). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) G. Verdi: Arja Fiesco z op. „Simon Boccanegra", 2) S. Rachmaninow: „Zmartwychwstał Pan". 3) M. Rimskij-Korsakow: Pieśń gościa Wariażskiego z op. „Sadko". 4) P. Czajkowski: Pimpinella. 5) L. Delibes: Arja z op. „Lacmé", 6) A. Borodin: Piosnka księcia Galickiego z op. „Książę Igor". **16.00.** Słuchowisko-rewja dla dzieci młodszych p. t. „Gdy niósł prezenty Mikołaj święty" — pióra B. Hertza z ilustracją muzyczną Wł. Macury.

16.30. Kwadrans słynnych artystów (Artur Rubinstein) (płyty). 1) Chopin: Barkarolla Fis-dur. 2) Granados: Goyescas. 3) Chopin: Walc c-moll. **16.45.** Fragment z powieści p. t.: „Wygnańcy Ewy" T. Kudlińskiego: „Ignacy Świerszcz" (Kwadrans literacki). **17.00.** Odczyt p. t. „Fotografja i narciarstwo", wygł. dr. A. M. Wieczorek.

17.15. Polska muzyka ludowa w wyk. Ork. A. Stromberga i W. Kaczyńskiego. 1) Brzeziński: Polonez. 2) Osmański: „Wesoły kmiotek", mazur. 3) Stromberg: Złoty walc. 4) Kaczyński: Polka Zgrabna. 5) Piórkowski: Wiązanka krakowiaków. 6) Stromberg: Wiązanka oberków. 7) Slaski: Polka Mazurka. 8) Stromberg: „Oj niedobrze" sztajerek. 9) Osmański: Oberki. 10) Kaczyński: Kwiaty mej duszy, walc. 11) Stromberg: Krakowski mazur. 12) Kaczyński: Tańcowały dwa Michały, polka. 13) Stromberg: Od Kalisza do Poznania. **18.00—18.40.** Trylogja platońska (cz. II) „Obrona Sokratesa" (słuchowisko).

18.40. Zespół revellers'ów „Te 4". 1) G. Rybicki: Jesienne tango. 2) W. Vorbond: Nie nudź (sł. Vorbond). 3) W. Elektorowicz: Niedokończony romans, tango (sł. Stacha). 4) Burke: For you, walc angielski. 5) W. Vorbond: Czerwone tango (sł. Kleszczyńskiego). 6) M. Jaworski: Bo miłość zjawia się nagle, tango (sł. Wrzosa). 7) W. Vorbond: You-dayah, foxtrott (sł. Vorbond).

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. „Radjotyg. dla młodzieży" — „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu B. Winawera.

19.45. „Życie artyst. stolicy".

19.50. Płyty.

20.00. Odczyt aktualny.

20.15. Pogadanka muzyczna—prof. St. Niewiadomski.

20.30. *Transmisja z Wiednia I-ej części Koncertu Międzynarodow. pośw. muzyce austrjackiej. Wyk.: Ork. Symfon. Filharm. Wied. pod dyr. O. Kabasty i L. Lehmann (śpiew). 1) Fr. Schubert: Symfonja D-dur a) Adagio maestoso, b) Allegretto, c) Menuetto vivace, d) Presto vivace— wyk. orkiestra. 2 a) Hugo Wolf: 1) Mignon, 2) W cieniu mych loków, b) J. Marx: 1) Miłość dotknęła cię, 2) Błogosławiona noc, 3) Wczoraj on przyniósł mi różę — odśp. Lotte Lehmann.*

21.15. Dziennik wieczorny.

21.25. Transmisja II części koncertu symfon. z Filharm. Warsz. w wyk. Ork. Filharm. pod dyr. G. Fitelberga i E. Morini (skrzypce). W programie m. in. koncert skrzypcowy A. Glazunowa i drobne utwory skrzypcowe.

22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.50. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. policyjny.

23.00—24.00. Transmisja z Wiednia. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. Radja Wiedeńsk. pod dyr. J. Holzera. 1) Ryszard Heuberger: Im chambre separée, 2) Karol Komzak: Starowiedeńska muzyka, potpourri. 3) Józef Strauss: „W obłokach" — walc. 4) Fr. Lehar: Uwert. z opt. „Wiedenki". 5) Ludwik Gruber: „Moja matka była wiedenką". 6) K. M. Ziehrer: „Obywatele Wiednia", walc. 7) Edmund Eysler: Intermezzo z opt. „Złota mistrzyni". 8) Rudolf Kronegger: „Przy winie", potpourri.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transmisja z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy.

14.00. Recital skrzypcowy A. Szafranka. Przy fortep. K. Szafranek. Program: D'Ambrosio — Romance, Schubert—Allegretto grazioso. Wieniawski — Romance. Bach — Air, Albeniz - Kreisler — Tango, Bartók - Székely — Tańce rumuńskie. **14.30.** Płyty. **14.50—16.30.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty. **16.45—19.00.** Transmisja z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Płyty.

19.30. Transmisja z Warszawy.

19.45. Płyty.

20.00—20.30. Transm. z Warszawy.

20.30. Transmisja z Wiednia Koncertu Europejskiego.

21.15—22.55. Transmisja z Warszawy.

22.55. Wiadom. sport. ze Śląska.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Nabożeństwo z akademick. kościoła św. Anny w Krakowie. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15 — 14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Feljeton p. t.: „Przez moje okno", wygł. red. J. Bajsarowicz. **14.15.** Płyty gramofonowe. **14.50 — 16.30.** Transmisja z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—19.00.** Tr. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15—19.30. Odczyt p. t.: „Jak głosuje wyborca", wygł. dr. K. Grzybowski.

19.30. Transmisja z Warszawy.

19.45. Wiadom. bież.

19.50. Płyty gramofonowe.

20.00—23.00. Transmisja z Warszawy.

23.00—23.30. Transmisja z Wiednia: muzyka lekka w wyk. orkiestry radja wiedeńsk.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa. **11.45.** Transm. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.45.** Transm. z Warszawy. **14.15.** Tańce symfon. z płyt. 1) Wieniawski: Kujawiak, 2) Glazunow: walc koncertowy, 3) Dvorak: Taniec słow. Nr. 1, 4) Ravel: Bolero. **14.50—16.30.** Transm. z Warszawy.

16.30. Kwadrans słynnych artystów. Artur Rubinstein (płyty). 1) Chopin: Barcarolla op. 60. 2) Albeniz-Navarra.

16.45—19.00. Transm. z Warsz.

19.00. „Stefan Gerge i jego koło", wygł. dr. Z. Zygulski.

19.10. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Komunikat VI okr. Zw. Strzeleckiego.

19.50. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.

20.00—22.40. Transm. z Warszawy.

22.40. Wiadom. sport.

22.42—23.00. Transm. z Warsz.

23.00—24.00. Transm. z Wiednia. Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. Radja Wied.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00—9.54. Transm. z Warsz. **9.54.** Program na dz. bież. **11.00—11.57.** Transm. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Płyty. **14.15—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Skrzynka poczt. łódzka—red. J. Piotrowski.

19.15. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Wiadom. sport.

19.50. Program na dz. nast.

20.00. Transm. z Warszawy.

20.30. Transm. z Wiednia.

21.15—22.40. Transm. z Warsz.

22.40. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.55. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Transm. z Wiednia.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.54. Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Transmisja z Warszawy. **12.15.** Akademja morska (transm. z kinoteatru „Słońce"). **14.00.** Skrzynka rolnicza omówi p. E. Horak. **14.10.** „Week-end" (Dokąd jechać w święto?) — wygł. prof. J. Kilarski. **14.15 — 16.30.** Transm. z Warszawy.

16.30. Audycja wokalna T. Prawdzic (sopran). Przy fortep. prof. Fr. Łukasiewicz. 1) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł", 2) Puccini: Arja z op. „Cyganerja", 3) Szopski: Wniosłaś wiosenny ranek, 4) Rimskij-Korsakow: Śnieżka. **16.45 — 19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.45. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.).

19.50—20.30. Transm. z Warszawy.

20.30. Transm. z Wiednia koncertu europejskiego.

21.15—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00—24.00. Transm. z Wiednia. Muzyka lekka w wyk. ork. R. Wiedeńskiego.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—9.55. Transm. z Warsz. **10.00—14.15.** Transm. z Krakowa i Warszawy. **14.15.** Balety Strawińskiego (płyty). 1) „Pietruszka" (fragmenty), 2) „Święto Apollina" (fragm.), 3) „Ptak ognisty" (fragmenty). **14.50.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Wirtuozostwo fortep. (płyty). 1) Liszt: Campanella, 2) Bałakirew: Islamey, 3) Saint-Saëns: Toccata op. 111. **16.45.** „Rytm i melodja"— pogad. muzyczna prof. M. Józefowicza. **17.00.** Transm. z Warszawy. **17.15.** Koncert dla młodzieży (płyty). Muzyka kameralna. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Beethoven: Andante con variazioni z sonaty skrzypc., 2) Schubert: Rondo z tria op. 99, 3) Mozart: Cz. I kwartetu d-dur. **17.45.** Transm. z Warsz.

19.00. Codz. odc. pow.

19.10. Ze spraw litewskich.

19.25. Progr. na sobotę.

19.30. Transm. z Warszawy.

19.50. Francuskie piosenki kabaretowe (nowe płyty). 1) Larrieu: Wdowa, piosenka dramatyczna, 2) Larrieu: Szaleniec, pios. dramatyczna, 3) Tranchant: Fortepian mechaniczny.

20.00—24.00. Transm. z Warszawy i Wiednia.

Sobota 9-XII—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Müller: Jan Sobieski pod Wiedniem. 2) Woods-Kohn: Mała uliczka, walc. 3) Eryan, sł. A. Mickiewicza: Bomby, granaty. 4) Schutz Schlechter: Żołnierska brać. 5) Suchocki: Zosia, polka. 6) Namysłowski: Kuba Jurek, mazur. 7) Butler-Conelly: Gdy król nadchodzi. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki porannej z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Pieśni włoskie, płyty. **12.30.** Dziennik południowy. **12.35.** Wiadomości meteorol.

12.38. Kwartety Beethovena. Kwartet Nr. 17. **15.25.** Wiadomości o eksp. polskim. **15.30.** Wiadom. gospodarcze.

15.40. Z obcych filmów (płyty). 1) Wal-Berg-Stern-Tranchant: Assez. 2) Wal-Berg-François: Moi, je m'ennuie. 3) Scotto-Lenoir: Promenade en Chine. **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgaz." **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. Rękasa (Tr. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.

16.55. Lekkie piosenki i duety w wyk. O. Obarskiej, M. Wawrzkowicza i Al. Olędzkiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) A. T. Mueller: Czy naprawdę kochasz ty mnie (sł. Krzewiński-Brodziński) — O. Obarska. 2) M. Wereszczyńska: Kocham operetkę (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. Al. Olędzki. 3) F. Gordon: Mój świat to ty (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. M. Wawrzkowicz. 4) Youmans: Tea for two (Herbata we dwoje) (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska i M. Wawrzkowicz. 5) Kuenecke: Parana (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. Al. Olędzki. 6) Oberfeld: „Ernestynka" wesoła piosenka (sł. Krzewiński Brodziński). — odśp. O. Obarska. 7) Lehar: Arja „Dziewczyno ty moja" z opt. „Miłość poety" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. M. Wawrzkowicz. 8) Kuenecke: Duet z opt. „Szczęśliwej podróży" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska i Al. Olędzki. 9) K. Oberfeld: Piosenka „Król mody" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. Al. Olędzki. 10) K. Oberfeld: „Wspomnienie szczęścia (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska. 11) F. Gordon: „Melodja serc" duet z opt. „Yacht miłości" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska i M. Wawrzkowicz. 12) F. Gordon: „Rytm" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. Al. Olędzki, 13) F. Gordon: Walc z opt. „Yacht miłości" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska. 14) Stolz: Duet z op. „Pepina" (sł. Krzewiński-Brodziński) — odśp. O. Obarska i Al. Olędzki.

17.50. „Bieżące wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Transm. z Krakowa. **18.20.** Transm. z Poznania.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25. St. Adamczewski: „Pierwszy Rocznik Literacki" (felieton liter.).

19.40. Wiadomości sportowe.

19.47. Dziennik wieczorny.

20.00. Koncert wieczorny: Wyk. Ork. Symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota i J. Woliński (tenor — tr. z Poznania). 1 a) G. Bizet: Marsz z op. „Carmen", b) A. Luzzatti: 4 obrazki hiszpańskie: 1) Bankiet wiejski, 2) Ten, który dobrze życzy, 3) Taniec z mantylą, 4) Scena leśna — odegra ork. 2 a) G. Verdi: Arja z op. „Aida", b) I. Paderewski: Arja z op. „Manru", c) G. Bizet: Arja z op. „Carmen" — odśp. J. Woliński (Tr. z Poznania). 3 a) G. Verdi: Antrakt z op. „Trawiata", b) I. Paderewski: Krakowiak fantastyczny, odegra ork. 4) E. Toselli: Serenada. St. Niewiadomski: 1) Indele i Mendele, 2) Dzwony, 3) Na ligawce — odśp. J. Woliński (Tr. z Poznania). 5) P. Czajkowski: Walc „Śpiąca królewna" — odegra ork.

21.00. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

21.20. Koncert chopinowski w wyk. J. Famillier-Hepnerowej: 1) Ballada F-dur, op. 38, 2) Walc cis-moll, op. 64, Nr. 2. 3) Fantasie-Impromptu, cis-moll (pośm.). 4) 2 mazurki: gis-moll, op. 33 Nr. 1 i a-moll, op. 67 Nr. 4. 5) Etiuda cis-moll, op. 10 Nr. 4. 6) Polonez As-dur, op. 53.

22.05. Transmisja z Krakowa.

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i komun. policyjny.

23.05—24.00. Muzyka tan. z kaw. „Italia". Ork. Arkadi Flato.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA PIĄTA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 130. Siad płaski i skłon wprzód z dotknięciem stóp palcami rąk.



Fig. 132. Leżenie przodem, uginanie i wyprosty ramion ze wznosem nóg naprzemian.



Fig. 133. Siad skrzyżny — ramiona w łuk nad głową i wzmachy ramion w tył.



Fig. 134. Rozkłęk podparty i skręty tułowia z wymachem ramion.

Katowice

734 kc 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.35.** Program na dz. bież **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **13.00.** Przerwa. **15.20.** Wiadomości gospodarcze. **15.25 — 15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55 — 16.55.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transmisje z Krakowa i Poznania.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Prof. Dr. W. Wilkosz: Odczyt p. t. „Jakie tajemnice krył w sobie dzwonek elektryczny".

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Wiadom sport.

19.47—21.00. Transm. z Warszawy.

21.00. Płyty.

21.20—23.05. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

23.05—24.00. Płyty.

Kraków

959 kc 1.7 kW **312.8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe. O 12.30 Transmisja z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Komunikaty P. U. W. F. **15.45.** Komunikaty L. O. P. P. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—17.50.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00.** Odczyt p. t.: „O śpiączce afrykańskiej" wygł. dr. M. Siedlecki, prof. U. J.

18.20. Transmisja z Poznania.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. „Co słychać w świecie?", omówi dr. J. Reguła, wicesekr. U. J.

19.20. Rozmaitości.
19.25—22.05. Transmisja z Warszawy.
22.05. „Wycinanki krakowskie".
23.00. Transmisja z Warszawy.
23.05—24.00. Płyty gramofonowe.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Arje i pieśni włoskie z płyt. 1) P. Tosti: Serenata, 2) Chapi: Garceleras, 3) Puccini: Madame Butterfly, 4) Puccini: Dziewczę z Zachodu, 5) Giordani: Caro mio be, 6) Benedict: La Capinera, 7) Meyerbeer: Afrykanka, 8) Ponchielli: Gioconda. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Orkiestry salonowe z płyt. 1) Stolz: Muzykant, Muzykant, 2) Lepold: Hungaria, 3) Sieczyński: Wiedeń, miasto moich marzeń, 4) Järnefeld: Kołysanka, 5) Carosio: Ritorna, 6) Partos: Sonja, 7) Fibich: Poem, 8) Breschi: Pod cyprysami. **15.25.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Z zapomnianych filmów (płyty). 1) Wal-Berg: Assez, 2) Wal-Berg: Moi, je m'ennuie, 3) Brown: The wedding of the Painted doll King, 4) Brown: You were meant for me. **15.55.** Repertuar teatrów i Silva rerum. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert orkiestry pod dyr. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Kącik Lwowsk. Tow. Krajozn. **18.00—19.00.** Transm. z Krakowa i Poznania.
19.00. „Rozmowa z młodszymi i starszymi" przeprowadzi prof. K. Bronczyk.
19.10. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów lwowskich.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy i Poznania.
23.05—24.00. „Z lotu ptaka" reportaż muzyczny p. C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 15.25.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Krakowa i Poznania.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—24.00. Transm. z Warszawy, Poznania i Krakowa.

Poznań

897 kc 1.35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—18.20.** Transm. z Warszawy, Lwowa i Krakowa.
18.20. VI-ty koncert z cyklu „Muzyka Niepodległei Polski" pośw. utworom organowym F. Nowowiejskiego w wyk. kompozytora. Symfonja organowa A-moll op. 45 Nr. 1. a) Maestoso dramatico — Allegro moderato, b) Andante cantabile, c) Finale.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—20.00. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i J. Woliński (tenor) Warszawa—Poznań. Cz. I. Orkiestra (Warszawa). Cz. 2. a) Verdi: Arja z op. „Aida", b) Massenet: Arja z op. „Manon", c) Bizet: Arja z op. „Carmen" (śpiewa J. Woliński). Cz. 3. Orkiestra (Warszawa). Cz. 4. a) Denza: Vieni, b) Toselli: Serenada, c) Niewiadomski: 1) Dzwony, 2) Na ligawce (śpiewa J. Woliński). Cz. 5. Orkiestra (Warszawa).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na niedzielę i rozm. **18.00.** Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej. III. „Chemja gazów bojowych i ratownictwo zatrutych gazami" — wygł. L. Korowajczyk. **18.20.** Transm. z Poznania.
19.00. Codz. odc. pow.
19.10. Tygodnik litewski.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—24.00. Transm. z Warszawy.

ZE ŚWIATA

RADJO NA NAJWYŻSZEJ BUDOWLI ŚWIATA.

Przez długi czas światową wieżą Babel najwyższą była wieża Eiffla, zbudowana jako gwóźdź wszechświatowej wystawy w r. 1889, na uczczenie stulecia zburzenia Bastylji i początku wielkiej rewolucji. Po pewnym czasie jednak powstał wyższy budynek, wprawdzie nie w Europie, lecz w Stanach Zjednoczonych. Jest to Empire State Building, mający 347 metrów wysokości. Francja nie chce jednak dać się pobić i zamierza osiągnąć znów rekord wysokości budowli. Na przyszłą wystawę wszechświatową w Paryżu projektowane jest wzniesienie wieży olbrzyma na 1000 metrów! Architekt Boucard, który zrobił projekt tej budowli wystawił obecnie jej projekt w miniaturze. Będzie to prawdziwe miasteczko w powietrzu. Dwie jezdnie spirale dla samochodów prowadzić będą na szczyt. Na niższych piętrach zainstalowane zostaną hale sportowe, stadjony, pływalnie, place tennisowe, wspaniałe sklepy, kawiarnie i dancingi. Między 800—900 metrami wzwyż znajdzie się sanatorjum, na samym szczycie umieszczona będzie stacja meteorologiczna, planetarjum i radjostacja.

Budowa tego cudu obliczona została na trzy lata, w ciągu których pracować ma po 2 tysiące robotników dziennie na trzy zmiany.

MISTRZ TONÓW PRZED MIKROFONEM.

Mistrz Paderewski grać będzie w najbliższym czasie w radjo w Ameryce. Będzie to pierwszy koncert Paderewskiego przed mikrofonem. Za występ półgodzinny radjo zaofiarowało wielkiemu muzykowi 2 tysiące funtów sterlingów.

WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE (d 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7. —

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji:
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225